

# En lisant su'l perron

LE CAHIER



SAINTE-JULIE

VOL. 19 - NO. 3

UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE

## Stars en liberté

# SILENCE ON TOURNE !

« Au premier plan: Barbra Streisand et Robert Redford. Une partie du film se passe à Hollywood dans les années trente. Cet hommage aux frères Marx, où Barbra est grimée en Harpo et ses partenaires en Groucho, s'inspire d'une authentique fête d'anniversaire de Groucho : tous les convives s'étaient fait sa tête, tandis que lui avait adopté celle de Harpo »

*Stars en liberté : les plus belles photos de tournage, Marc Brincourt, Éditions Filipacchi: Paris Match, 2002*

« ...Ce sont ces «instants volés» - moments rares de détente ou d'intimité - que rassemble pour la première fois cet album. Répétitions et pauses-déjeuner, facéties et fous rires, jeux de mains et de cartes, siestes et rêveries, accidents et petits bobos : voici les plus belles photographies en marge des tournages pour les plus grandes stars en liberté... »

*Quatrième de couverture : Stars en liberté : les plus belles photos de tournage, Marc Brincourt, Éditions Filipacchi: Paris Match, 2002*

## JASONS ENSEMBLE !

- Quels sont les journaux de nouvelles de stars les plus populaires au Québec?
- Quelles sont vos stars préférées?

Faites-nous parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante : [lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca](mailto:lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca)

*Réponse : 1) Echos Vedettes, 7 jours, Photo Journal (1937-1978)*



*Nos plus belles années  
(The Way We Were) Sydney Pollack*



*La fièvre de l'or noir  
Marlene Dietrich et John Wayne*

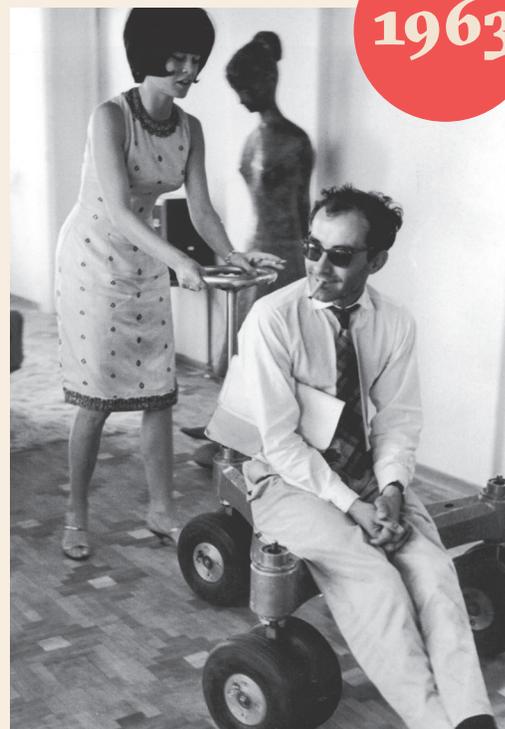
Pour en connaître un peu plus sur...

# LES STARS

« Godard désirait Kim Novak. Car Ponti, coproducteur voulait lui imposer la femme de sa vie Sophia Loren. C'est finalement « BB » qui a été engagée. « Grâce à elle, dira Godard, tout a semblé soudain facile et tout le monde était ravi ». Contre toute attente, l'entente est parfaite entre l'idole sexy et le trublion (fauteur de trouble) de la Nouvelle Vague. Un jour, Brigitte boudait ses directives, Godard s'est mis, cul par-dessus tête, à marcher sur les mains. Elle a ri et, depuis, il obtient d'elle tout ce qu'il veut. »

« Ces photos, choisies parmi des milliers d'autres, sont des pépites d'or d'un immense trésor... elles dévoilent la vie du film en montrant ses à-côtés, ses coulisses, sa fabrication fébrile. Elles sont le film du film qui, sans elles, serait amputé de son histoire. »

*Stars en liberté : les plus belles photos de tournage, Marc Brincourt, Éditions Filipacchi: Paris Match, 2002*



1963

*Le Mépris. Jean-Luc Godard 1963, Brigitte Bardot et Jean-Luc Godard*

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### VIDÉO

#### Échos Vedettes,

(Publicité Québec, Douglas « Coco » Léopold 1984), 30 s  
<https://bit.ly/3RAFHag>

### ARTICLE

Les plus belles photos de tournage de films cultes,  
<https://bit.ly/3SFQuRZ>

## RÉFÉRENCE BIBLIO



*Stars en liberté : les plus belles photos de tournage, Marc Brincourt, Éditions Filipacchi: Paris Match, 2002*

**COTE : 791.430922 B858S**



### COMMENTAIRES, SUGGESTIONS OU ANECDOTES ?

Écrivez-nous à  
[lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca](mailto:lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca)

### RÉDACTION

Lynda Thibault,  
animatrice hors les murs,  
Bibliothèque de Sainte-Julie

### COLLABORATION

Bibliothèque municipale, Service  
des communications et relations  
avec les citoyens.

Pour consultez les autres cahiers : [www.ville.sainte-julie.qc.ca/administratifs/publications#en-lisant-sul-perron](http://www.ville.sainte-julie.qc.ca/administratifs/publications#en-lisant-sul-perron)