

# En lisant su'l perron

LE CAHIER



SAINTE-JULIE

VOL. 22 - NO. 2

UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE

La joie de vivre du cinéma

## LES COMÉDIES MUSICALES



1939

*Le Magicien d'Oz, l'une des 1<sup>ères</sup> comédies musicales tournées en technicolor permettant de reproduire toutes les couleurs du spectre.*

« Ce catalogue présente l'histoire de la comédie musicale à l'écran, de *Chantons sous la pluie* à *La La Land* en passant par *West Side Story*, *The Artist* ou *Les Demoiselles de Rochefort*, et dévoile les secrets de fabrication de ces films suscitant l'engouement du public. »

« C'est le genre que j'aime le plus. Je dirais même que c'est l'aristocratie du cinéma », Claude Lelouch



1952

*Gene Kelly chante et danse le numéro-titre Chantons sous la pluie (Singin' in the Rain)*

« Le musical vous embarque dans un monde magique où vous pouvez faire des choses qu'aucune autre forme cinématographique n'accepterait. », Woody Allen

Source : Tous les textes et les photos sont tirés du livre : *Comédies musicales : la joie de vivre du cinéma*, Éditions de La Martinière, 2018

### JASONS ENSEMBLE !

- Quelle est la première comédie musicale à remporter l'Oscar du meilleur film ?
- Nommez un célèbre danseur qui joua dans les comédies musicales pendant plus de quarante ans ?

Faites-nous parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante: [lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca](mailto:lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca)

*Réponses: 1) La mélodie de Broadway (The Broadway Melody) en 1929 2) Fred Astaire (1899-1987)*

Pour en connaître un peu plus sur...

# LES COMÉDIES MUSICALES

« La comédie musicale, ou « musical », connaît un formidable regain de popularité, toutes générations confondues. (...) Que provoquent en nous ces personnages qui se mettent soudain à chanter et danser à l'écran ? En un instant, le récit ou les dialogues de la vie courante sont transfigurés, les tourments intérieurs ou la morosité de l'existence sont dépassés, l'espoir renaît, la musique incite à l'euphorie du « spectacle total » ! C'est bien cette joie de vivre du cinéma que ce livre propose d'explorer, à l'occasion de la première exposition dédiée au genre, à la Philharmonie de Paris. »



Ryan Gosling et Emma Stone dans le ballet final de La La Land

**RÉFÉRENCE BIBLIO**



*Comédies musicales : la joie de vivre du cinéma*, Éditions de La Martinière, 2018  
**COTE : 791.43657 C732**

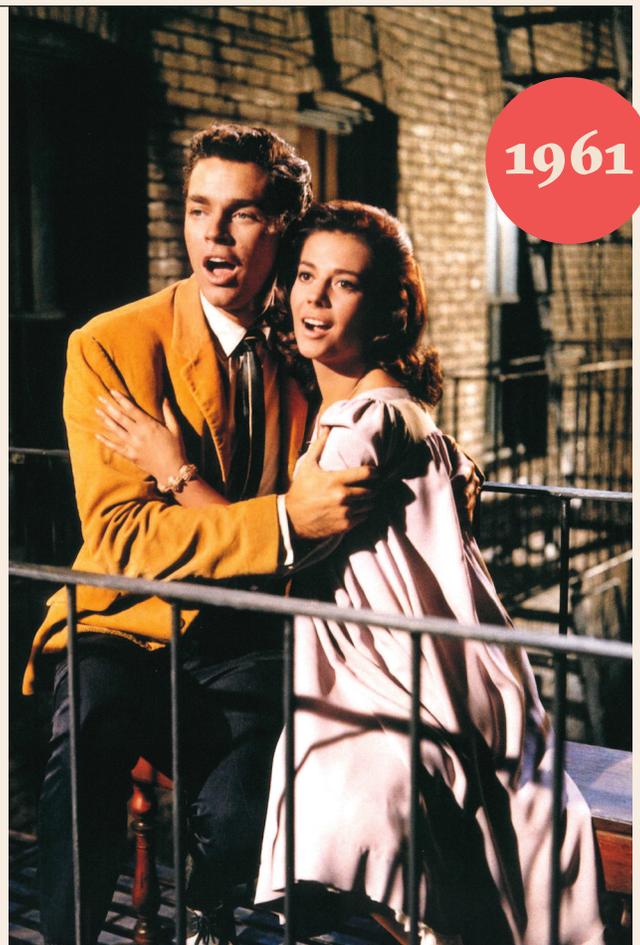


**COMMENTAIRES,  
SUGGESTIONS OU ANECDOTES ?**  
Écrivez-nous à  
lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca

**RÉDACTION**  
Lynda Thibault,  
animatrice hors les murs,  
Bibliothèque de Sainte-Julie

**COLLABORATION**  
Bibliothèque municipale, Service  
des communications et relations  
avec les citoyens.

Pour consultez les autres cahiers : [www.ville.sainte-julie.qc.ca/administratifs/publications#en-lisant-sul-perron](http://www.ville.sainte-julie.qc.ca/administratifs/publications#en-lisant-sul-perron)



Transposition de la scène du balcon de Roméo et Juliette : Rid Beymer et Nathalie Wood dans West Side Story (1961)

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### VIDÉOS

*Comédies musicales : la joie de vivre au cinéma*, 8 min 36 s  
<https://bit.ly/3KaVE78>

### ARTICLE

*Dix comédies musicales indémodables*  
<http://bit.ly/3I4KMES>