

**Vous lisez notre 100<sup>e</sup> numéro !**

# En lisant su'l perron

LE CAHIER



SAINTE-JULIE

VOL. 24 - NO. 4

UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE



*L'Hommage à Rosa Luxembourg de Jean Paul Riopelle*

Source: <https://www.riopellestudio.com/appreciation-games/>

**Déjà cent ans**

## RIOPELLE

« L'Artiste magicien : À mi-chemin entre la biographie, l'hommage et l'initiation à l'art abstrait, cet album documentaire retrace les moments clés de la vie de Jean Paul Riopelle... Anecdotes et citations viennent nourrir les textes alertes d'une grande expressivité au fil desquels se dévoilent par petites touches la passion de l'artiste touche-à-tout, ses techniques de travail, son processus de création, son excentricité, son amour de la nature et des couleurs, l'émotion que suscitent en lui les oies blanches qu'il observe à Montmagny, ses voyages dans le Grand Nord ou encore son exploration de différents matériaux et techniques. »

*Riopelle : L'Artiste magicien, Marie Barquirdjian, Édition jeunesse, 2017*

**« Quand j'hésite, je ne peins pas.  
Quand je peins, je n'hésite pas »**

- Jean Paul Riopelle

## JASONS ENSEMBLE !

- **Combien d'œuvres a-t-il créé ?**
- **Outre les oies blanches, quel autre animal aimait-il représenté ?**

Faites-nous parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante :

**[lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca](mailto:lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca)**

*Réponses: 1) Plus de 6000 œuvres 2) Le hibou*

Pour en connaître un peu plus sur...

# JEAN PAUL RIOPELLE

1991



*Jean Paul Riopelle* - Source : *Les très riches heures de Jean Paul Riopelle*, Guy Sioui-Durand, Éditions d'Art Le Sabord, 2000

« Né à Montréal en 1923, Jean Paul Riopelle étudie à l'École polytechnique (1941) et à l'École des beaux-arts de Montréal (1942-1944). À cette époque, il fréquente l'atelier de Paul-Émile Borduas et se joint au groupe des Automatistes avec qui il signe le manifeste « Refus global » en 1948. Riopelle développe un langage visuel unique basé sur le geste spontané et sur la répétition pour créer des oeuvres abstraites

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### SITE INTERNET

Jean Paul Riopelle, *L'Hommage à Rosa Luxembourg*, visite virtuelle

<https://bit.ly/3opizET>

### ARTICLES

*Cent ans de génie artistique*

<https://bit.ly/3LcZ5tS>

2000



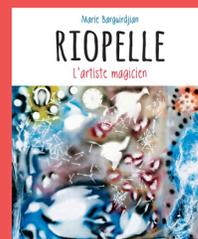
*Atelier de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson*

Source : *Les très riches heures de Jean-Paul Riopelle*, Guy Sioui-Durand, Éditions d'Art Le Sabord, 2000

dans lesquelles les giclures de peinture se propagent en filaments colorés sur l'entièreté de la surface picturale. Jean Paul Riopelle est sans contredit l'un des artistes les plus importants de l'art contemporain canadien. »

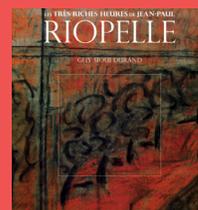
Source : <https://artpublicmontreal.ca/oeuvre/hibou-a/>

## RÉFÉRENCE BIBLIO



*Riopelle : L'artiste magicien*,  
Marie Barguirdjian,  
Édito jeunesse, 2017

COTE : J 759.114 R585B



*Les très riches heures de  
Jean-Paul Riopelle*,  
Guy Sioui-Durand,  
Éditions d'Art Le Sabord, 2000

COTE : 759.114 R585D



COMMENTAIRES,  
SUGGESTIONS OU ANECDOTES ?

Écrivez-nous à  
[lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca](mailto:lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca)

Pour consultez les autres cahiers : [www.ville.sainte-julie.qc.ca/administratifs/publications#en-lisant-sul-perron](http://www.ville.sainte-julie.qc.ca/administratifs/publications#en-lisant-sul-perron)

RÉDACTION

Lynda Thibault,  
animatrice hors les murs,  
Bibliothèque de Sainte-Julie

COLLABORATION

Bibliothèque municipale, Service  
des communications et relations  
avec les citoyens.