En lisant su'l perron

LE CAHIER

VOL. 27 - NO. 3

UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE

Au cœur de l'histoire du Québec

OCTOBRE 70

« La crise d'Octobre a marqué les esprits du peuple québécois comme peu d'évènements historiques l'ont fait. Un demi-siècle a passé depuis la dernière vague d'attentats du FLQ, l'enlèvement de James Cross et de Pierre Laporte, et la promulgation de la Loi sur les mesures de guerre. En interrogeant des témoins et des acteurs qui ont vécu la crise d'Octobre dans les rangs des felquistes et de leurs sympathisants, dans ceux de la police ou en tant que journalistes, Jules Falardeau révèle un nouveau pan, plus humain, un nouvel éclairage sur ces mois qui ont marqué à jamais l'histoire du Québec. »

Source : La crise d'Octobre : 50 ans après, Jules Falardeau, Éditions du Journal, 2020

Armand Vaillancourt devant sa fontaine Québec libre! de l'Embarcadero Plaza à San Francisco, 1971, en réponse à la crise d'Octobre 70 - *Source : La crise d'Octobre : 50 ans après, Jules Falardeau*

JASONS ENSEMBLE !

- **Quel premier ministre du Canada a décrété la Loi sur les mesures de guerre ?**
- **Combien de soldats ont été déployés ?**

Faites-nous parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante : **lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca**

Réponse : 1) Pierre Elliot Trudeau 2)12 000 à travers le Québec, 7500 à Montréal

Pour en connaître un peu plus sur...

LA CRISE D'OCTOBRE

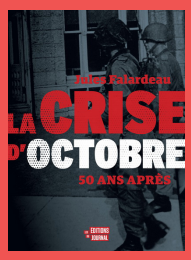
1974

Claude Gauthier dans Les Ordres, Michel Brault
Source : La crise d'Octobre : 50 ans après, Jules Falardeau

« Basé sur les événements d'octobre 1970 au Québec, *Les Ordres* est un film coup-de-poing du grand cinéaste québécois Michel Brault. Après avoir obtenu le témoignage de plusieurs personnes directement impliquées lors des événements, Michel Brault a créé des personnages fictifs et conçu le scénario. Mélangeant documentaire et fiction, il insuffle au film une force de conviction telle que le spectateur ne peut être qu'en faveur de sa cause. Sur le plan technique, le film alterne couleurs et noir & blanc, créant ainsi un univers visuel hors du commun. En effet, alors que l'on se serait attendu à l'inverse, Brault innove en réservant la couleur aux aspects fictionnels du récit, tandis que le très pur noir & blanc reste confiné aux moments plus réels du film. Les images ainsi que la distribution exemplaire firent du film un chef d'œuvre immédiatement reconnu, allant jusqu'à remporter le prix de la meilleure réalisation ex-æquo au Festival de Cannes en 1975. »

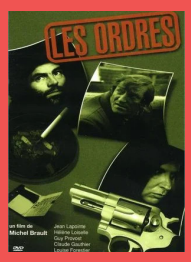
Source : https://www.filmsquebec.com/films/ordres-michel-brault/

RÉFÉRENCE BIBLIO



La crise d'octobre : 50 ans après, Jules Falardeau, Éditions du Journal, 2020

COTE: 971.4042 F177C
AUSSI DISPONIBLE EN PRÊT NUMÉRIQUE



Les ordres [enregistrement vidéo], Filmoption international, 2007

COTE: DVD 791 37

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

VIDÉO

Les Ordres (Michel Brault), bande-annonce
2 min 43 s - https://bit.ly/3LGk1th

SITE WEB

Crise d'Octobre
https://bit.ly/3rpQTj5

SAINTE-JULIE

COMMENTAIRES, SUGGESTIONS OU ANECDOTES ?
Écrivez-nous à
lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca

RÉDACTION
Lynda Thibault,
animatrice hors les murs,
Bibliothèque de Sainte-Julie

COLLABORATION
Bibliothèque municipale, Service des communications, relations avec les citoyens et ville intelligente.