

En lisant su'l perron

LE CAHIER

15

VOL. 30 - NO. 1

UNE INITIATIVE DE LA
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
DE SAINTE-JULIE



Folklore québécois

LA MUSIQUE TRAD

Les Charbonniers de l'enfer
lescharbonniersdelenfer.com

« Les Charbonniers de l'enfer, c'est cinq voix et des pieds. C'est des harmonies vocales prodigieuses qui nous transportent dans un univers traditionnel qu'on arrive aisément à intégrer. C'est une expérience musicale d'hier à aujourd'hui à travers un répertoire contemporain et traditionnel. Pionniers de la chanson traditionnelle a capella au Québec parcourant les routes depuis près de 25 ans. »

lescharbonniersdelenfer.com/

« Les Tireux d'Roche ont parcouru bien des kilomètres depuis ce fameux soir où, au petit café de St-Élie-de-Caxton en Mauricie, leur histoire s'est amorcée. C'était en 1998. De son Amérique du Nord natale jusqu'à l'Asie en passant par l'Europe, partout où le mène sa trajectoire, le groupe suscite indéniablement la réjouissance. Bien ancré dans le terroir québécois, l'univers débordant des Tireux d'Roche fusionne habilement la musique traditionnelle, le folk et la musique du monde. »

coopfauxmonnayeurs.com/artistes/les-tireux-droches/

JASONS ENSEMBLE !

- **Qu'est-ce qu'un podorythmiste ?**
- **Quel style de musique traditionnelle désigne une formation de plusieurs couples, généralement un rang d'hommes face à un rang de femmes ?**

Faites-nous parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante: lthibault@saintejulie.ca

Réponse: (1) Un « tapoux de pieds » qui utilise une technique de percussion de la musique traditionnelle québécoise qui consiste à produire un son en tapant ses pieds contre le sol contre une planche (2) Un « reel »



Les Tireux d'Roche - Photo : Davy Hay Gallant



La Bottine Souriante - Photo : Eric Carriere

Pour en connaître un peu plus sur... **LA MUSIQUE TRAD**

« La Bottine Souriante voit le jour à l'automne 1976 dans Lanaudière, une région du Québec où le métissage entre racines celtiques et acadiennes est venu fertiliser le terroir d'ici. L'arrivée du groupe sur la scène artistique québécoise s'inscrit dans un mouvement de retour aux sources qui a permis à toute une génération, au cours des années 70, de redécouvrir ses traditions. Le groupe a réussi à se construire une renommée qui a depuis longtemps voyagé au-delà des frontières du Québec. La Bottine Souriante a, sans aucun doute, contribué au renouvellement du style Trad par ses arrangements musicaux qui s'appuient sur un savoureux mélange de nuances et de sonorités mariant genres et rythmes. »

bottinesouriante.com/fr/biographie

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

VIDÉOS

**Les Charbonniers de l'Enfer -
Le vent nous portera**
(vidéoclip officiel), 3 min 48 s
<https://bit.ly/41MRSHJ>

**La ziquezon - La Bottine
Souriante**, 3 min 42 s
<https://bit.ly/4aJky8w>

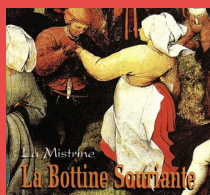
SITE INTERNET

EspaceTrad
<https://www.espacetrad.org/>

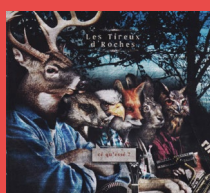
RÉFÉRENCE BIBLIO



Nouvelles fréquentations
Charbonniers de l'Enfer (groupe
musical), La Tribu, 2010
COTE : DISC FOLK CHA 4



La Mistrine
Bottine Souriante (groupe
musical), Mille-Pattes, 1994
COTE : DISC POP.QUE BOT 1



Cé qu'essé?
Tireux d'Roches (groupe musical)
Outside Music, 2010
COTE : DISC FOLK TIR 1



**COMMENTAIRES,
SUGGESTIONS OU ANECDOTES ?**
Écrivez-nous à
lthibault@saintejulie.ca

RÉDACTION
Lynda Thibault,
animatrice hors les murs,
Bibliothèque de Sainte-Julie

COLLABORATION
Bibliothèque municipale,
Service des communications et
relations avec les citoyens

Rendez-vous au [saintejulie.ca/Services aux citoyens/Services municipaux/Publications](http://saintejulie.ca/Services%20aux%20citoyens/Services%20municipaux/Publications), pour consulter tous les cahiers.