

En lisant su'l perron

LE CAHIER

15

VOL. 31 - NO. 2

UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE

Histoires d'un quartier

MÉLASSE DE FANTAISIE

« Rue Poupart, Centre-Sud, décembre 1976. Un nouveau-né échappe aux bras inexpérimentés de sa mère et déboule les marches du bloc-apartement. Au moment de se fracasser le crâne, le temps s'arrête et se déplie tout à la fois : Francis entrevoit toute sa vie et entreprend de nous la raconter. »

Quatrième de couverture : *Mélasse de fantaisie*, Francis Ouellette, La Mèche, 2022

« Un récit cru, sans dentelle, parfois dérangeant, mais qui arrive à transformer le minable, le banal, le glauque en les parant des couleurs de la vie. L'histoire du petit Francis du roman est inspirée de la vie du grand Francis, écrivain. On lui laissera déterminer la part de fiction dans la description qu'il dresse de son univers. Mais on y croise des gens tout croches, débrouillards, solidaires quand ça fait leur affaire, prêts à frapper si nécessaire, amusants, parfois attachants, souvent insupportables.

Est-ce qu'on arrive à sortir du Faubourg à m'lasse quand des sentiments aussi intenses y sont rattachés ? Ce n'est pas l'envie qui manque, comme le relate l'auteur. Jusqu'au constat, des années plus tard, que le quartier doit être montré tel qu'il est : Francis Ouellette va donc s'y employer. »

Source : www.journaldemontreal.com - Photos : ville.montreal.qc.ca



Faubourg à m'lasse avant les démolitions et après



Carte décrivant trois quartiers disparus de Montréal

JASONS ENSEMBLE !

- Pourquoi surnomme-t-on ce quartier « Faubourg à m'lasse » ?
- En 1963, le vieux quartier fut rasé pour construire quel édifice ?

Faites-nous parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante: lthibault@saintejulie.ca

Réponse (1): En raison de l'odeur de la mélasse qu'on décharge sur les quais et du spectacle quotidien des enfants qui en ramassent les coulées s'échappant des grands tonneaux emplies sur le port. 2) La Maison de Radio-Canada

Pour en connaître un peu plus sur...

CES QUARTIERS DISPARUS

« Au cours des années 1950 et 1960, Montréal est une ville qui bouge très vite. Y souffle un fort vent de modernisation, alimenté par le discours de la Révolution tranquille et par l'atmosphère enfiévrée d'Expo 67. Cette poussée de modernisation amène les urbanistes et les dirigeants politiques - le maire Jean Drapeau en tête - à repenser l'aménagement de la ville en n'hésitant pas à faire table rase du passé. Ceci entraîne une puissante vague de démolition de logements anciens, souvent justifiée par la nécessité d'éliminer les taudis considérés comme insalubres. Ce livre vous fera replonger dans la vie de trois quartiers disparus : Ville-Marie (Red Light), Centre-Sud (Faubourg à m'lasse) et Victoriatown (Goose Village). »

Source : www.journaldemontreal.com - Photos : villedemontreal.qc.ca



1957

Secteur du Red light



1963

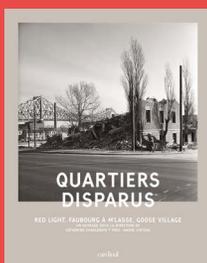
Goose Village, le Village-aux-Oies ou Victoriatown

RÉFÉRENCE BIBLIO



Mélasse de fantaisie
Francis Ouellette
La Mèche, 2022

COTE : C800 0933M



Quartiers disparus : Red Light, Faubourg à m'lasse, Goose Village
Catherine Charlebois
Les Éditions Cardinal Inc., 2014

COTE : 971.428 Q19

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ARTICLE

Quartiers disparus

<https://bit.ly/3RmRvyU>



COMMENTAIRES,
SUGGESTIONS OU ANECDOTES ?
Écrivez-nous à
lthibault@saintejulie.ca

RÉDACTION
Lynda Thibault,
animatrice hors les murs,
Bibliothèque de Sainte-Julie

COLLABORATION
Bibliothèque municipale,
Service des communications et
relations avec les citoyens

Rendez-vous au [saintejulie.ca/Services aux citoyens/Services municipaux/Publications](http://saintejulie.ca/Services%20aux%20citoyens/Services%20municipaux/Publications), pour consulter tous les cahiers.