

En lisant su'l perron

LE CAHIER

15

VOL. 33 - NO. 2

UNE INITIATIVE DE LA
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
DE SAINTE-JULIE

Ce que nos films disent de nous

CINÉMA QUÉBÉCOIS

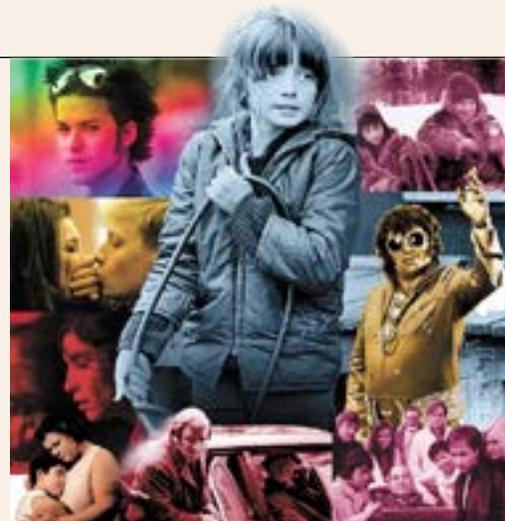
« Les films sont le miroir de la société dont ils sont issus. *Rocky* est éminemment américain. Le *fabuleux destin d'Amélie Poulain*, indiscutablement français. *Huit et demi*, carrément italien. En quoi nos films sont-ils... incontestablement québécois ? Que disent-ils de nous ? À partir de quelque 600 longs métrages des 80 dernières années, Michel Coulombe décortique plus de 100 thèmes qui colorent notre cinématographie, de la religion au nationalisme, en passant par la cigarette et la bicyclette ! *Le Québec au cinéma*, c'est le cinéma québécois comme vous ne l'avez jamais lu. Action ! »

Quatrième de couverture : *Le Québec au cinéma : ce que nos films disent de nous*, Michel Coulombe, Édition Saint-Jean, 2022



Michel Coulombe, dans *l'univers du cinéma québécois* depuis plus de 40 ans.

- source photo : ici.radio-canada.ca



Les films marquants du cinéma d'ici

- source photo : journaldemontreal.com

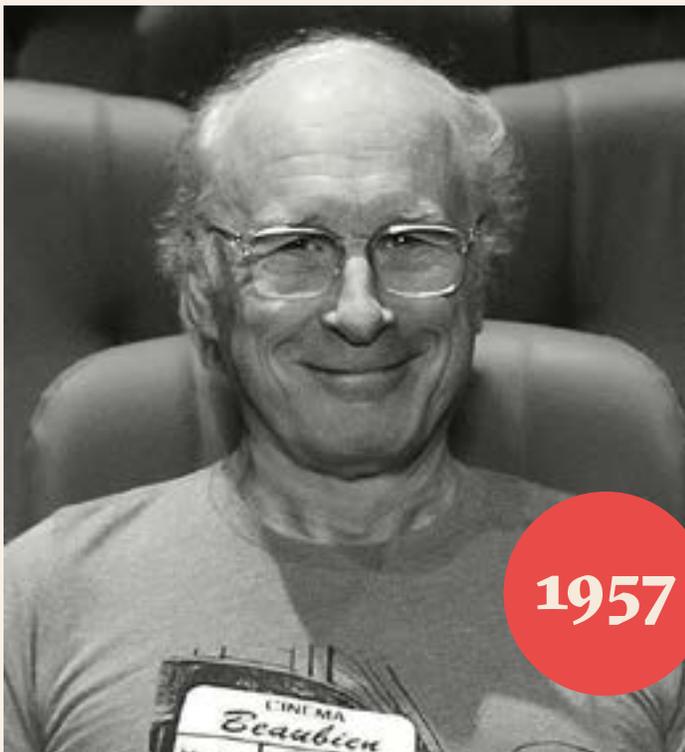
JASONS ENSEMBLE !

- Quel fut le premier véritable long métrage de fiction québécois ?
- Quelle est la phrase célèbre de *La Guerre des tuques* ?

Faites-nous parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante :

lthibault@saintejulie.ca

Réponse : (1) À la croisée des chemins (1943) de Paul Gouvéremont, avec René Lévesque à la narration. (2) « La guerre, la guerre, c'est pas une raison pour se faire mal »



Michel Coulombe - source photo : ctvm.info

Pour en connaître un peu plus sur...

MICHEL COULOMBE

« Diplômé en communications, en scénarisation et en gestion des organismes culturels, Michel Coulombe voit des films. Plein de films. Des longs évidemment, mais aussi des très courts. Pendant des années, de 1984 à 1999, il a partagé sa passion pour le cinéma québécois en organisant les *Rendez-vous du cinéma québécois*. Depuis 2001, il programme *Silence, on court !*, dont les antennes Web, télé et salles ont permis à de nombreux courts métrages d'ici et d'ailleurs de trouver leur public. Il collabore à divers magazines et participe à titre de chroniqueur à de nombreuses émissions de radio et de télévision. Bref, il parle beaucoup de cinéma. Et il s'assume. »

Extrait : <https://www.babelio.com/auteur/Michel-Coulombe/140074>

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ARTICLE

Top 25: les films les plus marquants du cinéma d'ici

<https://bitly.ws/3gAnQ>



Affiches de films marquants du cinéma québécois - source photo : 27 scènes marquantes du cinéma québécois, Michel Coulombe, Les Heures bleues, 2023

RÉFÉRENCE BIBLIO



Le Québec au cinéma : ce que nos films disent de nous
Michel Coulombe
Édition Saint-Jean, 2022

COTE : 791.436529 C855Q



27 scènes marquantes du cinéma québécois
Michel Coulombe
Les Heures bleues, 2023

COTE : 791.4309714 C855V

Aussi disponible en prêt numérique :
<https://bitly.ws/3gAoW>



COMMENTAIRES,
SUGGESTIONS OU ANECDOTES ?
Écrivez-nous à
lthibault@saintejulie.ca

RÉDACTION
Lynda Thibault,
animatrice hors les murs,
Bibliothèque de Sainte-Julie

COLLABORATION
Bibliothèque municipale,
Service des communications et
relations avec les citoyens

Rendez-vous au [saintejulie.ca/Services aux citoyens/Services municipaux/Publications](https://saintejulie.ca/Services%20aux%20citoyens/Services%20municipaux/Publications), pour consulter tous les cahiers.