

En lisant su'l perron

LE CAHIER



SAINTE-JULIE

VOL. 4 - NO.3

UNE INITIATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE SAINTE-JULIE

Histoires de familles !

DE LA FAMILLE PLOUFFE À LA PETITE VIE

Ce livre nous fait revivre 50 ans de télévision québécoise. Voici un extrait :

« Quelle famille ne s'est pas réunie devant le petit écran pour «suivre» l'histoire d'une autre famille ?

Quelle Québécoise ne s'est pas enroulée frileusement dans un châle ou une couverture de laine pour braver la saison froide en compagnie des personnages de son téléroman préféré ?

Qui n'a pas été pris aux propos des collègues ou d'amis relatant les aventures d'un héros de la veille comme s'il s'agissait d'une histoire vraie ? »

Source : *De la famille Plouffe à La petite vie : les québécois et leurs téléromans*. Jean-Pierre Deslauriers, Musée de la civilisation : Montréal : Fides, 1996.



La petite vie – Source : *De la famille Plouffe à La petite vie*

JASONS ENSEMBLE !

- Qui incarnait Cré-Basile (1965-1970)?
- Qui a écrit le Survenant (1954-1957)?
- Où vivait la famille Plouffe (1953-1957)?
- Combien de saisons dura le téléroman Rue des Pignons?
- Quels ont été vos téléromans favoris?

Faites-nous parvenir vos réponses à l'adresse courriel suivante : lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca

Réponse 1) Olivier Guimond 2) Germaine Guèvremont 3) À Québec dans le quartier «de la pente douce» dans les années 1940 4) 11 saisons de 1966 à 1977, La rue des Pignons serait la rue Champagne à Montréal.

Pour en connaître un peu plus sur les TÉLÉROMANS...

«Téléroman? Un terme typiquement québécois... À chaque automne, peu à peu, on se laisse prendre; on va "zieuter" les derniers-nés ou le retour des anciens, comme si on espionnait des voisins. Puis, on adopte "ses" téléromans et on y revient chaque semaine. Cette curiosité malicieuse de regarder de l'autre côté de la clôture se transforme en petit plaisir hebdomadaire. Le succès du téléroman tient sans doute à cette tentation à laquelle chacun de nous cède fidèlement.»

«Parce que nous sommes nombreux et fidèles à regarder les téléromans, la production de ces émissions est ici assez exceptionnelle. Si les Américains voulaient produire autant d'émissions dramatiques que nous, en proportion de leur population, ils devraient multiplier par deux fois et demie leur production actuelle.»

Source : De la famille Plouffe à La petite vie : les québécois et leurs téléromans. Jean-Pierre Deslauriers, Musée de la civilisation : Montréal : Fides, 1996.



La pension Velder - Source : De la famille Plouffe à La petite vie



RÉFÉRENCE BIBLIO

De La famille Plouffe à La petite vie : les québécois et leurs téléromans, Jean-Pierre Desaulniers, Editions Musée de la civilisation / Montréal : Fides, 1996.

COTE : 791.456 D442D

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

SITES INTERNETS

Il y a 80 ans, La Pension Velder agrémentait la radio de Radio-Canada

<https://bit.ly/32RQmWY>

Qui joue qui, la référence en séries et téléromans québécois

<https://bit.ly/3vmjRMQ>

VIDEOS

Rue des Pignons (Chanson-Thème)

2 min 48 s. - <https://bit.ly/3aGIITX>

Génériques d'émissions télé de 1949 à 1969

54 min 54 s. - <https://bit.ly/3aYxzO6>



SAINTE-JULIE

**COMMENTAIRES,
SUGGESTIONS OU ANECDOTES ?**

Écrivez-nous à

lthibault@ville.sainte-julie.qc.ca

RÉDACTION

Lynda Thibault,
animatrice hors les murs,
Bibliothèque de Sainte-Julie

COLLABORATION

Bibliothèque municipale, Service
des communications, relations avec
les citoyens et ville intelligente.